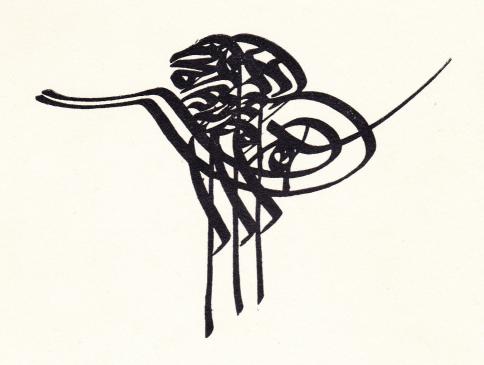
- 1841. FRAZADE (M^{me} Valérie de). Physiologie du jardin des Tuileries. Illustrations dans le texte. *Paris, Charpentier*, in-18.
- 1841. GOURDON (EDOUARD). PHYSIOLOGIE DE L'OMNIBUS. Une vignette. Paris, Terry, in-32.
- 1841. GOURDON (EDOUARD). PHYSIOLOGIE DU BOIS DE BOULOGNE. Titre à vignette. Paris, Charpentier, in-16.
- 1841. * GUENOT-LECOINTRE (G.). Physiologie du Gant. Vignettes de Lapaulle, C.-J. Traviès, Baron, R. Pelez, gravées par Porret. *Paris, Desloges,* in-32.
- 1841. * HUART (L.). Physiologie du Médecin. Vignettes de Trimolet. Paris. Aubert, Lavigne, in-32.
- 1841. * HUART (L.). Physiologie du Tailleur. Vignettes de Gavarni. Paris, Aubert, Lavigne, in-32.
- 1841. * HUART (Louis). Physiologie de l'étudiant. Vignettes de Daumier, Trimolet et Maurisset. *Paris, Aubert, Lavigne*, in-12.
- 1841. * HUART (Louis). Physiologie de la grisette. Vignettes de Gavarni et Daumier. Paris, Aubert, Lavigne, in-32.
- 1841. HUART (Louis). Physiologie du flaneur. Vignettes de Alophe, Daumier, Maurisset, *Paris, Lachapelle*, in-32.
- 1841. HUART (Louis). Physiologie du Garde National. Vignettes de Maurisset et Trimolet, Paris, Aubert, Lavigne, in-32.
- 1841. KOCK (Paul de). Physiologie de l'homme marié. Ill. de Marckl. Paris, Aubert, et Bruxelles. chez Géruzet.
- 1841. LEMOINE (EDOUARD). Physiologie de l'homme a bonnes fortunes. Vignettes de Gavarni, Alophe et Janet-Lange. Paris, Aubert, in-32.
- 1841. LEMOINE (EDOUARD). PHYSIOLOGIE DE LA FEMME LA PLUS MALHEUREUSE DU MONDE. Vignettes de Valentin. Paris, Aubert, Lavigne, in-32.
- 1841. D'AMBOISE (Léon). Physiologie du parterre. Illustrations de H. Emy. Paris, Desloges, in-32.
- 1841. MARCHAL (Ch.). Physiologie du parisien en province. Ill. de Traviès. Paris, Lachapelle.
- 1841. MARCHAL (Ch.). Physiologie du vieux garçon. Vignettes. Paris, Bréauté, Fiquet, in-32.
- 1841. MARCHAL (Ch.). Physiologie de la femme honnête. Illustration de Gavarni, H. Monnier, Daumier, Traviès, Hipp. Boillot. Paris, Lachapelle, Fiquet, in-32.

RÉPERTOIRE CHRONOLOGIQUE DES OUVRAGES A GRAVURES SUR BOIS

DU XIX^e SIÈCLE

LA GRAVURE SUR BOIS EN FRANCE AUXIX[®] SIÈCLE



ÉDITIONS ALBERT MORANCÉ