

1841. FRAZADE (M^{me} VALÉRIE DE). PHYSIOLOGIE DU JARDIN DES TUILERIES. Illustrations dans le texte. *Paris, Charpentier*, in-18.
1841. GOURDON (EDOUARD). PHYSIOLOGIE DE L'OMNIBUS. Une vignette. *Paris, Terry*, in-32.
1841. GOURDON (EDOUARD). PHYSIOLOGIE DU BOIS DE BOULOGNE. Titre à vignette. *Paris, Charpentier*, in-16.
1841. * GUENOT-LECOINTRE (G.). PHYSIOLOGIE DU GANT. Vignettes de Lapaulle, C.-J. Traviès, Baron, R. Pelez, gravées par Porret. *Paris, Desloges*, in-32.
1841. * HUART (L.). PHYSIOLOGIE DU MÉDECIN. Vignettes de Trimolet. *Paris, Aubert, Lavigne*, in-32.
1841. * HUART (L.). PHYSIOLOGIE DU TAILLEUR. Vignettes de Gavarni. *Paris, Aubert, Lavigne*, in-32.
1841. * HUART (LOUIS). PHYSIOLOGIE DE L'ÉTUDIANT. Vignettes de Daumier, Trimolet et Maurisset. *Paris, Aubert, Lavigne*, in-12.
1841. * HUART (LOUIS). PHYSIOLOGIE DE LA GRISETTE. Vignettes de Gavarni et Daumier. *Paris, Aubert, Lavigne*, in-32.
1841. HUART (LOUIS). PHYSIOLOGIE DU FLANEUR. Vignettes de Alophe, Daumier, Maurisset. *Paris, Lachapelle*, in-32.
1841. HUART (LOUIS). PHYSIOLOGIE DU GARDE NATIONAL. Vignettes de Maurisset et Trimolet. *Paris, Aubert, Lavigne*, in-32.
1841. KOCK (PAUL DE). PHYSIOLOGIE DE L'HOMME MARIÉ. Ill. de Marckl. *Paris, Aubert*, et *Bruxelles, chez Géruset*.
1841. LEMOINE (EDOUARD). PHYSIOLOGIE DE L'HOMME A BONNES FORTUNES. Vignettes de Gavarni, Alophe et Janet-Lange. *Paris, Aubert*, in-32.
1841. LEMOINE (EDOUARD). PHYSIOLOGIE DE LA FEMME LA PLUS MALHEUREUSE DU MONDE. Vignettes de Valentin. *Paris, Aubert, Lavigne*, in-32.
1841. D'AMBOISE (LÉON). PHYSIOLOGIE DU PARTERRE. Illustrations de H. Emy. *Paris, Desloges*, in-32.
1841. MARCHAL (CH.). PHYSIOLOGIE DU PARISIEN EN PROVINCE. Ill. de Traviès. *Paris, Lachapelle*.
1841. MARCHAL (CH.). PHYSIOLOGIE DU VIEUX GARÇON. Vignettes. *Paris, Bréauté, Fiquet*, in-32.
1841. MARCHAL (CH.). PHYSIOLOGIE DE LA FEMME HONNÊTE. Illustration de Gavarni, H. Monnier, Daumier, Traviès, Hipp. Boillot. *Paris, Lachapelle, Fiquet*, in-32.

RÉPERTOIRE CHRONOLOGIQUE
DES OUVRAGES A GRAVURES SUR BOIS
DU XIX^E SIÈCLE

PIERRE GUSMAN

LA GRAVURE SUR BOIS
EN FRANCE
AU XIX^E SIÈCLE



ÉDITIONS ALBERT MORANCÉ